



Pontificia Universidad Católica de Chile

Facultad de Ciencias Sociales

Instituto de Antropología

Etnografía I

“Ilegalidad en el Infiernillo”

Alumno: Enzo Ramella

Profesores: Helene Risor

Piergiorgio Di Giminiani

Ayudantes: Daniela Jacob

Priscila Pérez

Fecha: 26-10-2016

La temática a ser tratada en mi avance será la ilegalidad, contextualizada en el sector residencial del Infiernillo en Maipú, Santiago; donde tomará forma nuestro problema de investigación dado los alcances que nos presenta la misma.

Nuestro muestreo etnográfico, consta principalmente hasta ahora de sólo los vecinos residentes del pasaje de Avenida Pajaritos 322, circunscrito al sector del Infiernillo, de los cuales podríamos considerar a 3 de estas personas como participantes directas (interlocutores) de nuestra metodología de investigación, las cuales en su mayoría consistieron de personas mayores de sesenta y cinco años, puesto que este grupo particular corresponde a los residentes más antiguos que siguen viviendo en esos terrenos, los cuales como detallaré más adelante, en su mayoría son propiedades familiares divididos en pedazos de tierra iguales para que generaciones continuas de ellas construyan sus casas o meramente tengan ya asentada una propiedad. Nuestros informantes en el campo fueron el matrimonio de los López y Juan, quién es la tercera generación de su familia que reside actualmente en el pasaje, puesto que son muy pocos los vecinos pertenecientes a los “más antiguos” quienes están viviendo ahí, dado que los demás han migrado del lugar, arrendando o vendiendo las propiedades junto con los terrenos.

Las razones de esta renovación de residentes, se debe a factores como búsqueda de mejores horizontes de vida, por estudios y asentamiento en el extranjero o por el fallecimiento de alguno de sus familiares que residían ahí y que como forma de obtener ganancias de la propiedad y el suelo, las arriendan o venden según su conveniencia, con lo que estas personas representan para mi estudio una importante fuente de información e historias dignas de ser relevadas para las tematizaciones y reflexiones que tracemos a raíz de nuestra labor con esta temática.

Mi reflexión ética dada las circunstancias en que se configuró mi temática de trabajo junto con la teoría previamente observada, me llevan a pensar que la noción de “seguridad” y la implicancia de ello para los residentes con que me relacioné, resulta muy importante a la hora de comprender cómo estructuran por decirlo así, sus formas de vida a partir de un foco de inseguridad y “delincuencia” entendida en su sentido post-dictadura que les representa la presencia de un pub justo en la esquina de este pasaje.

Los mayores avances registrados entre mi proyecto y la práctica ya iniciada en el campo, son muchas, ya que en instancias de mi terreno los principales hallazgos que se me suscitaron a mi como etnógrafo fueron la visión de lo ilegal/delincuencia que para los vecinos implica la instalación del pub en su pasaje, la noción de este ente “extraño” que atrae a “externos” a satisfacer sus vicios y ocio que provocan problemas diarios a los vecinos del pasaje y la significación de comunidad que se ha visto modificada en el pasaje ante procesos de renovación humana, esto a nivel de residentes, que se ha visto caracterizada en los últimos años por la llegada de inmigrantes y personas ajenas al “común” comunitario de los vecinos, lo cual se distancia

enormemente de la idea preconcebida que había planeado para mi terreno: hallar gestos u elementos que me permitieran el caracterizar las redes de relaciones entre el Infiernillo y la Municipalidad de Maipú y sus distintas unidades, las cuales, según opinión de las propias personas es nula/inexistente hasta ahora.

Mi posicionamiento desde un principio, fue situarme como un investigador ante ojos de ellos, con tal de no generar mayor ruptura ni interrupción de sus actividades diarias, todo con tal de llevar a cabo en conjuntos con ellos, instancias de interacción y transmisión de información, gratos y fructíferos; tanto para mí como etnógrafo como para mis interlocutores.

Mi primera tematización a tratar será la de la figura del extraño en la comunidad, sea un miembro de la comunidad considerado un externo, o el externo entendido en el sentido de ese “alguien” que llega a invadir y hacer uso del espacio que pertenece a un conjunto de individuos que lo han ido fragmentando por medio del pasado productivo que reflejan las distintas capas de historia que lo enmarcan y posicionan. Es por ello que aquí es fundamental el tomar en cuenta las apreciaciones de los vecinos para correlacionarlas con antecedentes bibliográficos que hayan tratado este mismo tópico, por ello el hecho de que la presencia de este “pub” visto como antro de delincuencia, drogadicción, alcohol y peleas es algo que para los residentes de este pasaje juega un papel crucial, con tal de que uno comprenda la particularidad que reside en el pub como fenómeno de inseguridad para algunos de los residentes y no tanto para otros que no se llegan a ver tan afectados por la agencia de esta “extrañeza/rareza” con que conviven.

Para esto, me es necesario mencionar que me interesa profundizar la manera en que la percepción del residente termina por otorgarle características de “otredad” a esta estructura que en su arquitectura de por sí lo invita a uno a pensarlo como algo “fuera” lugar y tiempo con el entorno del pasaje y su tranquilidadrutinaria, a lo cual se agrega el hecho de que ni carabineros ni organizaciones municipales han sido capaces de dar una solución a este problema, que no data de mucho tiempo y por parte de los residentes no ve posible la solución definitiva a este, alegando que lo que más le preocupa es la pérdida de sus privacidades, puesto que el cierre del pasaje es según ellos, justificado por la privacidad y aislación que les otorga esto respecto al resto del entorno que rodea al pasaje y que pueden ser potenciales focos de inseguridad.

Aquí la figura del extraño se reflexiona como el factor que podría acarrear “mochas” o “linchamientos” entre los asistentes al local, un ejemplo de ello para graficar lo vemos expresado en “la seguridad física resulta agravada por la vulnerabilidad en el acceso a recursos materiales o institucionales” (Vilas, 2007, pág. 5), esto debido a como mencioné anteriormente, de que los vecinos y sobre todo aquellos cuyas casas se sitúan al comienzo del pasaje sienten desprotección e impotencia ante el ligero actuar de las fuerzas públicas y

municipales para dar solución a este conflicto que les aqueja en sus viviendas y privacidad.

La segunda tematización, a modo de profundizar en el “rol” de extraño que implica el Pub, va a ser la delincuencia que acarrea este lugar en torno al sector, esto desde la perspectiva de residentes tanto antiguos como los no tanto que conviven con este y el ambiente que suele producirse cuando opera, que por lo general, es de viernes a domingo en la noche, considerando factores como la droga, el alcohol, las ya mencionadas “riñas” y otros sucesos de igual o mayor índole, siendo que el concepto de delincuencia es uno muy empleado para el concepto del Barrio en Chile tras el término de la Dictadura. En Latinoamérica en tiempos actuales, y en específico Chile solemos encontrarnos en los medios de comunicación con que uno de los principales problemas que afectan a las urbes es el alto índice de delincuencia, mediante encuestas y cateos a las personas que viven y vivimos en estas. La cuestión de la delincuencia ha sido algo que en etnografía ha sido muy estudiado en lo urbano, en el ámbito latinoamericano encontramos muchos casos de estudios relativos a este tópico, aunque los casos abordados en la antropología no se remiten a Chile, aunque esto no quiere decir que sea un impedimento para aterrizarlo al contexto de mi investigación.

Dentro de acercamientos a esta temática solemos en las ciencias sociales de buscar las razones del por qué sucede la importancia que ha adquirido este fenómeno propio de la modernidad latinoamericana, puesto que “El deterioro del barrio está situado en dos amplias categorías: los indicadores sociales (comportamiento de la gente y su percepción del sector, contaminación acústica) y los indicadores físicos (perros callejeros y vandalismo).” (Lema, 2014, pág.33), ya que estas suelen ser las razones que por general suelen exponerme los vecinos sobre el cambio sufrido por el sector en el último tiempo, la aparición de vandalismo, contaminación acústica y el comportamiento que según los vecinos, demuestran los concurrentes a este pub cada fin de semana. Si bien la delincuencia es un concepto que nos aproxima a una comprensión más completa y significativa en la comunidad del pasaje, este no es el único elemento que juega el rol de hacer ver en la percepción del residente, la peligrosidad que representa el pub, “para reconocerlo en tanto “objeto construido” por la criminología (sociología de la delincuencia), en un incesante diálogo con las agencias de control social duro (policiales, penales y judiciales) del Estado” (Gómez, 2011, págs. 58-59), lo que nos da muestra de la actitud de impavidez de las fuerzas de control como carabineros o seguridad municipal, ayudan a seguir con esta cadena, siempre desde la perspectiva del residente en dejar sin efecto no solución a la delincuencia que conlleva este pub, pasando a ser parte constructora de la identidad particular de este, que termina por cierta manera de segmentar el espacio que es “seguro” e “inseguro”, todo con tal de que pueda entender como la delincuencia es percibida en este contexto residencial y social, la criminología detrás del posicionamiento de este local.

Por último, la tercera tematización de mi investigación girará en torno a las nociones de identidad que son desplegadas por los vecinos, entendiéndose a ellos mismos como una comunidad de vida, es decir, un espacio que pertenece sólo a ellos espacialmente, en el que sólo es aceptado y bien visto aquel que sea familiar de uno de los residentes u aquel “recién llegado” que no moleste ni provoque interrupciones ni ruptura dramáticas en las dinámicas de asociación y formas de vida de alguno de estos. Es por ende, que el este pasaje inserto en el sector del Infiernillo despliega una renovación de su identidad, “la identidad no es estática es permeada por dinámicas sociales existentes en el tiempo y en un lugar concreto” (Duque García, 2012, pág. 88), puesto que el sector ante la llegada de nuevos vecinos y la renovación de residentes, ha ido modificando su identidad, que pasó de ser un barrio en que el sentido de comunidad era fuerte tanto así, que por relatos de ellos, el Infiernillo entablaba buenas relaciones con sectores aledaños como el de calle Centenario, fuera de ser fuertemente concentrado en la labor agrícola, de carácter tranquilo para poseer vivienda en él y muy arraigado en el respeto vigente hasta hoy por la posesión de la tierra, debido a que ninguna de las casas del pasaje ha aceptado por más cuantiosa que sea, ofertas de algunas inmobiliarias por hacerse dueña del paño de terrenos.

En este pasaje en especial, la identidad es algo que de haberse ido construyendo y modificando con el correr del tiempo, ha ido acomodando sus características de participación comunal y social en cuanto a un devenir histórico y generacional propio de un “barrio” clásico de clase media/ clase media baja que en su época destacaba por su tranquilidad y bienestar hacia uno de “inseguridad” a causa del establecimiento, de valga la redundancia “el pub” o este antro de deconstrucción de la identidad comunitaria que caracterizaba a este pasaje.

Cómo reflexión final, es de destacar a futuro la interrelación entre la figura del extraño/invasor no deseado con que los residente mencionan y se refieren este pub nocturno junto con la manera en que su mera presencia en el espacio del pasaje, desempeña un rol tan modificante y performativo sobre la nueva identidad que construyen las personas del Infiernillo la identidad suya y de sus familiares, así como de igual manera la principal diferencia que me es posible de esbozar es la “dicotomía” prevaleciente en los relatos orales sobre la noción del “interno” frente al “externo”, las prácticas comunidad que realizan los residentes del pasaje aquí u otras zonas de la comuna, junto con además la composición de la ilegalidad para el vecino, mediante sus quejas y cierta repulsión a este pub.

Bibliografía:

I. García, A. L. (2012). *Manifestaciones identitarias de la comunidad en condición de desplazamiento "Asentamiento barrial altos de Oriente II"*. Antioquía : Uniminuto .

Gomez, J. S. (2011). La experiencia de la delincuencia en dos abordajes etnográficos alternativos. *Revista de Sociología e Política* , 255-305.

Vega, J. G. (2014). *Factores que influyen en el miedo a la delincuencia en la ciudadela Yaguachi: medios de comunicación victimización y chismografía* . Quito: Universidad Central del Ecuador .

Vilas, C. M. (2007). Linchamiento y conflicto político en Los Andes. *Folios* , 3-26.

García, A. L. (2012). *Manifestaciones identitarias de la comunidad en condición de desplazamiento "Asentamiento barrial altos de Oriente II"*. Antioquía : Uniminuto .

Gomez, J. S. (2011). La experiencia de la delincuencia en dos abordajes etnográficos alternativos. *Revista de Sociología e Política* , 255-305.

Vega, J. G. (2014). *Factores que influyen en el miedo a la delincuencia en la ciudadela Yaguachi: medios de comunicación victimización y chismografía* . Quito: Universidad Central del Ecuador .

Vilas, C. M. (2007). Linchamiento y conflicto político en Los Andes. *Folios* , 3-26.

3. Lema, J. G. (2014). *Factores que influyen en el miedo a la delincuencia en la ciudadela Yaguachi: medios de comunicación victimización y chismografía* . Quito: Universidad Central del Ecuador.

4. Vilas, C. M. (2007). *Linchamiento y conflicto político en Los Andes. Folios* , 3-

26. García, A. L. (2012). *Manifestaciones identitarias de la comunidad en condición de desplazamiento "Asentamiento barrial altos de Oriente II"*. Antioquía : Uniminuto .

Gomez, J. S. (2011). La experiencia de la delincuencia en dos abordajes etnográficos alternativos. *Revista de Sociología e Política* , 255-305.

Vega, J. G. (2014). *Factores que influyen en el miedo a la delincuencia en la ciudadela Yaguachi: medios de comunicación victimización y chismografía* . Quito: Universidad Central del Ecuador .

Vilas, C. M. (2007). Linchamiento y conflicto político en Los Andes. *Folios* , 3-26.

García, A. L. (2012). *Manifestaciones identitarias de la comunidad en condición de desplazamiento "Asentamiento barrial altos de Oriente II"*. Antioquía : Uniminuto .

Gomez, J. S. (2011). La experiencia de la delincuencia en dos abordajes etnográficos alternativos. *Revista de Sociología e Política* , 255-305.

Vega, J. G. (2014). *Factores que influyen en el miedo a la delincuencia en la ciudadela Yaguachi: medios de comunicación victimización y chismografía* . Quito: Universidad Central del Ecuador .

Vilas, C. M. (2007). Linchamiento y conflicto político en Los Andes. *Folios* , 3-26.

